

Videnskabsteori og metode 4.semester, forår 2010

Undervisere:

Lektor Carl Gustav Johannsen (cgj@db.dk)

Professor Beth Juncker (bj@db.dk)

Introduktion

Kurset i videnskabsteori og metode er et obligatorisk modul, der knytter sig til semestrets temakurser og projektarbejder. Det er et lidt specielt modul. Det skal gennem en række forelæsninger give jer et videnskabsteoretisk og metodisk grundlag, I kan trække på, når I inden for temakurserne skal i gang med projektarbejdet. Det skal også – nu i form af workshops – bakke diskuterende og vejledende op omkring de konkrete teoretiske og metodiske problemstillinger, I står overfor i jeres projekter. Vi er alle deltagere og ansvarlige for det hele, men rollerne er fordelt: Carl Gustav og jeg spiller aktivt ud i forelæsningsrækken, hvor I indtager rollen som spørgende, opklarende, præciserende og diskuterende. I de videnskabsteoretiske workshops er det jer, der spiller ud og os, der spiller spørgende, opklarende, præciserende og diskuterende ind.

For at få denne balance til at lykkes lægger vi ud med forelæsningsrækken. Den henvender sig til jer alle på tværs af hold! Det giver temakurserne en chance for at komme godt i gang og jer en chance for at kunne indkredse de problemstillinger, der knytter sig til jeres projekter og som I gerne vil lægge frem til diskussion i workshops. Workshops knytter sig med andre ord til de temakurser, I følger. Når forelæsningsrækken er slut og før workshops sættes i gang holder vi et koordinerende møde med jeres temakursuslærere og lægger planen for de første workshops. Når de er afholdt giver vi jer en chance for at arbejde videre med jeres projekter, før I igen får mulighed for i en workshop at få vendt og diskuteret, de valg, I har truffet og de teoretiske og metodiske konsekvenser, I har taget.

Modulet bruger følgende bøger som grundbøger:

Brier, S. 2006. *Informationsvidenskabsteori*. Samfundslitteratur.

Becker Jensen, L. 2004. *Fra Patos til Logos – Videnskabsretorik for begyndere*. Roskilde Universitetsforlag.

Dem beder vi jer om at anskaffe/låne.

Søren Briers *Informationsvidenskabsteori* bruger vi primært som grundlag for forelæsningsrækken. Leif Becker Jensens *Fra Patos til Logos* primært i forbindelse med workshops. Efterhånden som I får arbejdet jer gennem dem, vil I se, at de underbygger hinanden. Bliver Søren Brier lidt tung, kan man gribe til problemstillingen, som Becker Jensen formidler den – og så vende tilbage til Brier igen med et grundlag, der kan lette forståelsen.

Kapitel 3 i Søren Briers bog: *Den klassiske naturvidenskabs selvforståelse og positivismens tilblivelse* bruger vi som en lille historisk introduktion til klassisk filosofi. Læs det som et grundlag, I bygger på – og selv kan udbygge!

De enkelte forelæsninger henviser til afsnit i grundbøgerne, men inddrager også andre artikler.

Den følgende semesterplan er 1. udkast. De konkrete referencer til forelæsninger følger i næste udgave.

Semesterplan

Forelæsningsrække

Tid	Underviser	Emne	Referencer
Onsdag d.3.2 Kl. 10 – 12 Auditoriet	BJ og CGJ	Introduktion til modul. Semesterplan og arbejdsformer	Se udkast til semesterplan på studienettet. Kan I nå det, så læs indledningen i Søren Briers bog: Informationsvidenskabens videnskabsteoretiske problemer. S. 13 – 33.
Onsdag d. 10.2 Kl. 10 – 12 Auditoriet	BJ	Videnskabsteori – mellem naturvidenskab og humaniora: Thomas A. Kuhns Videnskabens Revolutioner og dens paradigmatænkning	Læs: Kap. 5 i Brier: <i>Kuhn og paradigmateteorien</i> (s.195- 230) Thomas S. Kuhn: <i>Historiens Rolle. I: Videnskabens Revolutioner</i> (1973) s. 40 – 47. København: Forlaget Fremad.
Onsdag d. 17.2 Kl. 10 – 12 Auditoriet	CGJ	Videnskabsteori mellem naturvidenskab og samfundsvidenskab: Karl Popper og hans diskussioner med Kuhn	Læs: Kap. 4 i Brier: <i>Poppers opgør med justifikationismen.</i> (s. 173 – 194)
Onsdag d. 24.2 Kl. 10 – 12 Auditoriet	BJ	Humanistiske positioner, paradigmer, teorier og metoder.	Læs: Kap. 1 i Brier: <i>Hvad er videnskabsteori? Vidensformer og sandhed.</i> (s. 37 – 64) Leif Becker Jensen: <i>Hvad er videnskab?</i> (s.11-40) og <i>Videnskab som erkendelsesproces.</i> (s.41 – 65) Beth Juncker: <i>Om processen. Det æstetiskes betydning i børns kultur.</i>

			Kap. 1 og 2 (s.9 – 31)
Onsdag d. 3.3. Kl. 10 – 12 Auditoriet	CGJ	Samfundsvidenskabelige positioner, teorier og metoder.	Referencer følger
Onsdag d. 10.3 Kl. 10 – 12 Auditoriet	BJ	Humanistiske metoder, empiri, analyseformer, -strategier, normer, tolkninger, relevans	Referencer følger
Onsdag d.17.3 Auditoriet	CGJ	Samfundsvidenskabelige metoder, empiri, analyseformer, -strategier, normer og relevans	Referencer følger
Onsdag d.24.3	Indspil fra temakurser, planlæggende udspil fra BJ og CGJ	Indspil til og planlægning af workshops	
Pause og påske			
Workshops			
Mandag d.12.4. 8.30 – 12.15 13.00 – 15.45	Workshop I: Bibliometri Workshop II: Digitale biblioteker		
Onsdag d, 14.4 8.30 – 12.15 13.00 – 15.45	Workshop: III Informationskompetence Workshop IV: Børn og kultur		
Mandag d. 19.4 8.30 – 12.15 13.00 – 15.45	Workshop I(2): Bibliometri Workshop II(2): Digitale biblioteker		
Onsdag d. 21.4 8.30 – 12.15 13.00 – 15.45	Workshop III(2) Informationskompetence Workshop IV(2) Børn og kultur		
Mandag d. 3.5 8.30 – 15.45	Afsluttende workshops (I og II)		
Onsdag d.5.5 8.30 – 15.45	Afsluttende Workshops (III og IV)		

I forbindelse med de afsluttende workshops laves en gensidig evaluering af modulet!